

Hurra Janne,
polska efter målaren Olof Got, Boda,
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

559. *P O L S K A*

»Hurra Janne»

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 116. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a 'V' ornament. The second staff also has a 'V' ornament. The third staff contains two first and second endings, marked '1.' and '2.'. The fourth staff has a repeat sign at the beginning. The fifth staff also has two first and second endings, marked '1.' and '2.'. The sixth staff features two staccato markings, 'stacc.', under the first and second measures.

De sista fyra takterna äro ett slags efterspel, som togs innan leken börjades igen.

Låten, som visar släktskap med Hälsingepolskorna, har blivit spridd i Älvdalen och spelas av, bland andra, även Åhs (se n:r 477) och Lundin m. fl.

Av en målare, *Olof Got*, som kom från Boda på 1890-talet, hörde Södersten först denna polska. (O. A.)